**Problématique : Le héros fait-il en core rêver aujourd’hui ?**

**Introduction**

**I/ Qu’est-ce qu’un héros ?**

**II/ Le héros au fil des époques**

**Conclusion**

**Problématique : Le héros fait-il encore rêver aujourd’hui ?**

**I/**Le héros est un personnage exemplaire de la [mythologie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mythologie) humaine ou des arts, dont les hauts faits valent qu'on lui fasse des éloges.

Selon les cultures et l’époque, un héros peut être un [demi-dieu](https://fr.wikipedia.org/wiki/Divinit%C3%A9)(hercule), un personnage [légendaire](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9gende)(arthur pendragon), un idéal, un surhomme/ surfemme (superman, wonder woman) ou simplement une personne courageuse, faisant preuve de dévouement.

Le rôle du héros se situe entre l'envie de dépasser la [condition humaine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Humanit%C3%A9), notamment d'un point de vue physique(super-pouvoir) et entre l'envie plus réaliste d'œuvrer pour le bien de la communauté, d'un point de vue moral(protéger les gens, être un exemple à suivre). Un troisième rôle, peut être aussi celui de [propagande](https://fr.wikipedia.org/wiki/Propagande) pour une idéologie politique, religieuse(politique : captain america, apotre de jésus).

Par extension, le terme "héros" ou "héroïne" (ou bien héroïque) désigne le personnage principal d'une œuvre de [fiction](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fiction), quelles que soient les qualités et défauts dont il fait preuve. Si sa conduite ne correspond pas à un idéal (par exemple, s'il est lâche ou cupide), ce héros peut être qualifié d'[antihéros](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antih%C3%A9ros).  
  
L’antihéros est le personnage central d’une œuvre de [fiction](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fiction) qui ne présente pas certaines des caractéristiques du [héros](https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9ros) conventionnel(deadpool), voire dans certains cas aucune. Le terme est également utiliser pour englober un [antagoniste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Antagoniste_(litt%C3%A9rature)) qui, contrairement au méchant, suscite une sympathie et/ou une admiration importante(vador).  
  
Le héros est souvent admirer par les enfants qui rêvent de devenir comme leurs modèles; le héros les aident à grandir. Et au fur et a mesure qu’ils grandissent, le types de héros qu’il admirent se complexifie et préferent des héros parfois moins « super » et imparfait. Leur héros ont comme eux, des problèmes. l'identification au personnage fonctionne d'autant mieux que ce dernier partage les préoccupations des adolescents : amour impossible, vie nocturne dans "Twilight", vie au collège dans "Harry Potter"... Des succès due en partie au balancement entre quotidien normal et evènnement fantastique, impossible.   
  
On comprend alors que le héros est utiliser, selon les époques, pour faire passer un message

**II/**